

УДК 159.9

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «ВООБРАЖЕНИЕ», «ПАМЯТЬ»

Кондрашова Алла Дмитриевна

Студентка ГБПОУ УМПК,

специальность «Преподавание в начальных классах»

Аннотация: в данной статье рассматриваются понятия «воображение», «развитие воображения», «память», «развитие памяти» в психологической педагогической литературе. Представлены мнения ученых на ключевые понятия статьи «воображение», «память».

Ключевое слово: воображение, развитие воображения, сознание, личность, память.

THE ESSENCE OF THE CONCEPTS "IMAGINATION", "MEMORY"

Kondrashova Alla Dmitrievna

Student of Professor State budgetary professional educational institution Ufa

multidisciplinary professional College,

specialty "teaching in primary classes"

Abstract: this article discusses the concepts of "imagination", "development of imagination", "memory", "development of memory" in psychological and pedagogical literature. The article presents the opinions of scientists on the key concepts of the article "imagination" and "memory".

Keyword: imagination, development of imagination, consciousness, personality, memory.

Каждый современный человек в своей повседневной жизни соприкасается с воображением в разных его формах: фантазиях, сновидениях, мечтах. Однако отношение к самому процессу создания образа зависит от конкретной личности и его мировоззрения.

Воображение является актуальной задачей в психологии. Но зачастую психология не только не вносит определенности, а наоборот более усложняет приговор представления «воображения». Психологи (Розин В.М., И.Кант)

разделяют воображение по двум принципам. Сообразно группировать воображения в зависимости от поставленных задач (мечта, творческое воображение). Второй принцип заключается в разделении воображения на осознанное и не осознанное. Осознанное воображение – это воображение, которое человек создает пользуясь своим опытом, то есть созданием, например, рисунков, процессов и так далее. Неосознанное воображение – это воображение стихийное, в этом процессе воля человека не участвует к такому воображению относятся сны [3, с.156].

Дать определение понятию «воображение» стремились многие мыслители. К примеру известный философ Аристотель характеризует воображение следующим образом: «Воображение же есть нечто отличное и от ощущения, и от размышления оно не возникает без ощущения, а без воображения невозможно никакое составление суждений а что воображение не есть ни мышление, ни составление суждений – это явно. А при воображении у нас такое же состояние, как при рассматривании картины, на которой изображено нечто страшное или успокаивающее» [1, с. 35].

Также хотелось привести в пример использование одного из видов воображения – фантазирование. Используя воображение, известный психолог К.Н.Юнг совершил открытие в изучение природы души. Это один из первых опытов обращения к воображению в качестве практического помощника. «Он сказал что я воспринимаю свои мысли как нечто порожденное мною самим, но с его точки зрения, мысли подобны животным в лесу. Это он научил меня психической объективности, реальности души. Благодаря ему я усвоил разницу между своим «я» и объектом своих размышлений» [8, с. 78] Отсюда мы можем сделать вывод, что воображение – это вмешательство в бессознательные процессы человеческого разума.

Л. Н. Коган, А. Г. Спиркин утверждали что «воображение — это психологическая деятельность, заключающаяся в создании понятий и духовных ситуаций не воспринимающихся человеком» [4, с. 39].

Я. Л. Коломенский считает, что воображение подобно необыкновенной форме отображения действительности заключающуюся в создании новых образов и идей на основе имеющихся понятий. Под воображение он понимал: «способ овладения человеком сферой возможного будущего придающий его деятельности целеполагающий и проектный характер» [5, с. 317].

Немало важный аспект процесса развития личности это развитие памяти. Память является одной из форм психического отражения прошлого опыта во всем его многообразии. Это является основой обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, развития навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность. Память включается во все виды и уровни деятельности, поскольку, действуя человек, опирается на собственный и исторический опыт. Особое место память занимает в системе познавательных процессов, объединяя восприятие, воображение и мышление в единую систему, направленную на познание окружающей действительности.

Изучение законов человеческой памяти является одним из центральных, самых важных глав психологической науки. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов. Многими исследователями память характеризуется как «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные процессы в единое целое. Значение памяти в жизни человека огромно: без нее была бы невозможна никакая деятельность. И.М. Сеченов указывал, что без памяти наши ощущения и восприятия, исчезая бесследно, по мере возникновения, оставляли бы человека в положении новорожденного навсегда. «Без памяти, - писал С.Л. Рубинштейн - мы были существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом» [2, с. 56].

Заслуга первого систематического изучения высших форм памяти у детей принадлежит выдающемуся русскому психологу Л.С. Выготскому,

который в конце 20-х гг. первый начал изучать вопрос о развитии высших форм памяти и вместе со своими учениками показал, что высшие формы памяти являются сложной формой психической деятельности, социальной по своему происхождению, проследив основные этапы развития наиболее сложного опосредованного запоминания. Исследования сложнейших форм произвольной мнемической деятельности, в которых процессы памяти, связывались с процессами мышления, были существенно дополнены отечественными исследователями, которые обратили внимание на законы, лежащие в основе произвольного (непреднамеренного) запоминания, и подробно описали формы организации запоминаемого материала, которые происходят в процессе сознательного, осмысленного заучивания. Именно исследования А.А. Смирнова и П.И. Зинченко, раскрывших новые и существенные законы памяти как осмысленной человеческой деятельности, установили зависимость запоминания от поставленной задачи и выделили основные приемы запоминания сложного материала [7. с. 125].

Таким образом, воображение - незаменимый инструмент для творчества. По своей сути воображение является одной из самых поразительных и могущих вещей, живущих в человеческом разуме, а также вне его пределов. Воображение может конструировать необыкновенные и невозможные вещи, реальности, пространства, позволять вторгаться в бессознательные процессы и править ими. С другой стороны воображение можно представить как самостоятельную реальность, чистый лист, способный вместить всё, что человеческий разум может пожелать. Воображение – это незаменимая составляющая человеческого сознания, содержащая большой потенциал. Память определяется как - удивительное свойство человеческого сознания, это возобновление в нашем сознании прошлого, образов того, что когда-то произвело на нас впечатление, способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой (внешней или внутренней), сохранять результат этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении.

Список литературы

1. Аристотель о душе [Электронный ресурс] ,/Электронная библиотека,- Режим доступа: <http://e-libra.ru/>, , с.35
2. Венгер, Л.А., Мухина. В. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте [Текст] / Л.Венгер, В. Мухина // Дошкольное воспитание. - 1974. -№12. - С. 24-30.
3. Воображение в психологии [Электронный ресурс] , / Портал Осознание.org Теория & практика.- Режим доступа: <http://osoznanie.org>, свободный с.156
4. Л. Н. Коган А. Г. Спиркин Теоретические вопросы воображения и творчества Смоленск, 1974. с.39
5. Я. Л. Коломенский Психология. — М.: Просвещение, 1994. Книга I.с.371
6. Крымгужина З.З. Воспитание духовности современной молодежи в системе общего образования. / Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО.2016 г. № 1. С.82-85.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1989.- 487 .
8. К.Г. Юнг о воображении [Электронный ресурс] , / Воображение как познавательная способность К.Г. Юнг. 2001. (Сборник); Цифровая библиотека по философии ред.Катречко С.Л.-Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный, с.78

© Кондрашова А.Д., 2020 г.