

*Авдеева А. Н., кандидат технических наук, доцент
доцент кафедры «Материаловедение и машиностроение»*

*Аблялимов О. С., кандидат технических наук,
профессор кафедры «Локомотивы и локомотивное хозяйство»
Ташкентский Государственный Транспортный Университет
Узбекистан, г. Ташкент*

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АУДИТОРНОГО ЗАНЯТИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются часто встречающиеся ошибки молодых преподавателей технического вуза, так как оставшиеся на преподавательской деятельности магистры не имеют педагогического образования. Авторами статьи предложены техники ведения аудиторного занятия. Особо выделено упражнение «репетиция». Сделаны выводы, что для проведения эффективного аудиторного занятия, молодой преподаватель должен постоянно работать над собой, совершенствуя своё умение вести аудиторные занятия.

Ключевые слова: типичные ошибки, аудиторные занятия, речь, оправдание, жесты, мимика, эмоции.

*Avdeeva A. N., candidate of technical sciences, associate professor
Associate Professor of the Department of Materials Science and Mechanical
Engineering*

*Ablyalimov O. S., candidate of technical sciences,
Professor of the Department "Locomotives and locomotive economy"
Tashkent State Transport University
Uzbekistan, Tashkent*

TYPICAL MISTAKES OF A YOUNG TEACHER WHEN CONDUCTING LESSONS IN THE AUDITORIUM

Annotation: *the article discusses the common mistakes of young teachers of a technical university, since the masters who remained in teaching do not have a pedagogical education. The authors of the articles proposed techniques for conducting a classroom lesson. The lesson "rehearsal" is especially highlighted. Samples were made that in order to conduct a classroom lesson, a young teacher must constantly work on himself, improving his qualifications in all classroom classes.*

Key words: *typical mistakes, classroom activities, speech, justification, gestures, facial expressions, emotions.*

На современном этапе к преподавателю высшего учебного заведения предъявляются высокие требования, которые складываются из знаний, умений, навыков и личностных качеств. Одним из основополагающих – является умение презентовать на аудиторном занятии учебный материал. Иначе говоря, хороший педагог должен быть хорошим оратором.

В первый год, проводя аудиторные занятия, молодому преподавателю невозможно сделать всё в соответствии с необходимыми требованиями. Умения и навыки, приходят с опытом работы, путём проб и ошибок. И у каждого этот опыт свой, но есть некоторые ошибки, которые совершают многие молодые преподаватели. Зная эти типичные недостатки, их можно избежать.

«Человеческий мозг – великолепная штука. Он работает до той самой поры, когда ты встаёшь, чтобы произнести речь» (Марк Твен). Пейрафобией, как утверждают психологи, страдают девяносто пять процентов людей, и педагоги не являются исключением. Полностью преодолеть страх публичного выступления практически невозможно. Даже опытные педагоги, с большим стажем работы, волнуются каждый раз заходя в аудиторию. Сам страх не является недостатком, скорее это «мотор» самосовершенствования.

Первая ошибка – сложный и чрезмерно объёмный подготовленный конспект. При составлении текста лекции, молодому преподавателю, необходимо помнить, что главное назначение педагога – быть проводником в необъятном информационном потоке существующих знаний, изложенных высоконучным языком. Студенты – это бывшие школьники, которые привыкли учиться по одному, конкретному учебнику, в институте – они ориентируются на конспект, и задача педагога в том, чтобы: чётко, и многократно за время занятия, выделить основные моменты темы; на доступном языке объяснить сложные моменты; корректно составить вопросы, по которым студент продолжит изучение материала самостоятельно.

Вторая ошибка – недостаточная или не правильная подготовка к занятию. «Откуда я знаю, что я думаю, пока я не услышу, что говорю?» (Грэм Уоллес). Методично составленный текст лекции должен быть выучен наизусть, и многократно отрепетирован в «реальном режиме»: в той же аудитории, где будет проходить занятие, в той же одежде и лучше со «строгими» слушателями из числа своих коллег. Чтение лекции по подготовленному конспекту или по презентации подрывает авторитет преподавателя. В процессе репетиций, текст должен быть скорректирован по времени, а соответственно и по объёму. «Чем больше Вы скажите, тем меньше люди запомнят» (Франсуа Фенелон).

Успешное проведение аудиторного занятия предполагает постоянный зрительный контакт с аудиторией, только тогда слушатели начинают доверять, воспринимать и понимать лектора. Третья ошибка молодого специалиста – отсутствие зрительного контакта. Если педагогу всё-таки, нужно подсматривать в свои записи или он боится смотреть в глаза студентам, то можно воспользоваться следующей техникой: глядя в аудиторию, необходимо задержать взгляд на трёх точках, и это не обязательно должны быть глаза – это могут быть макушки головы или уши.

Данные действия периодически надо повторять, тогда создаётся впечатление, постоянного контроля аудитории.

Многие молодые преподаватели, проводят свои лекции спокойным, тихим голосом, без лишних эмоций – это четвёртая, часто встречающаяся, ошибка. Чёткая, достаточно громкая, эмоциональная речь – одно из главных оружий педагога, которое придаёт образу лектора уверенность. Громкость и тембр речи, а вместе с ними и эмоции должны периодически меняться, и конечно, соответствовать содержанию произносимого текста. Нелогичная мимика и бесконтрольные жесты пугают и отталкивают слушателей. Готовясь к лекции, молодой лектор должен знать, что по исследованиям французского оториноларинголога Альфреда Томатис, восемьдесят пять процентов энергии мозга вызывается звуком [1]. Владение, и правильное использование голоса, может не только украсить лекцию, но и управлять аудиторией.

Жесты – пятая ошибка. При проведении занятия необходимо использовать спокойные, и в тоже время динамичные, разнообразные и, по возможности, симметричные жесты. При объяснении,

руки лучше держать выше пояса, ладони – открытыми, при отдыхе – вдоль тела или в замок, не стоит их скрещивать, или прятать за спину.

Желание оправдаться перед студентами –шестая типичная ошибка молодого педагога. Сидящие в аудитории слушатели, пришли учиться, и им не интересно, что это первое занятие, которое проводит молодой специалист, что он потратил много времени на подготовку, или наоборот, не успел подготовиться, что он плохо себя чувствует и т.п..

Седьмой, очень типичной ошибкой молодого преподавателя, при проведении аудиторных занятий, является отсутствие пауз и жизненных примеров. В Узбекистане, пара длится восемьдесят минут, и всё это время быть сконцентрированным, практически невозможно, тем более воспринимать научно-техническую информацию. Для оптимизации

процесса обучения, содержание аудиторного занятия, необходимо разделить на временные блоки, по двадцать минут, и между ними делать остановки в объяснении. Поводом для паузы, может стать, заранее подготовленный, логично подобранный, пример из фильма, рассказа, производственного опыта и т.п. Студентам лестно думать, что они смогли отвлечь педагога от изучаемой темы, оживляются, включаются в разговор. Не стоит их разочаровывать, до окончания запланированного перерыва, ведь «искусство оратора прежде всего заключается в том, чтобы никто не замечал искусства (Квинтилиан).

Восьмая типичная ошибка – раздражительность в деструктивных ситуациях аудиторного занятия. Опоздание, провокационные или отвлечённые вопросы, полное отсутствие внимания, не должны быть поводом для конфликта с группой или конкретным студентом, для этого существует много конструктивных решений [2], одним из которых является юмор.

«Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон). Постоянный личностный рост, изучение психологии и существующих педагогических методов и техник ведения занятий, превратят молодого преподавателя в профессионала своего дела.

Использованные источники:

1. Авдеева Анна Николаевна. Стратегия привлечения внимания в процессе аудиторного обучения // НАУКА 2020. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: материалы V международной научно-практической конференции (26 марта 2020г., Екатеринбург) Саратов: Изд-во ЦПМ "Академия Бизнеса", 2020. С.36 – 38. ISBN 978-5-907199-74-3
2. Авдеева Анна Николаевна. Взаимодействие с проблемными студентами в процессе аудиторного обучения // Научные исследования и разработки 2020 ГОДА: материалы II международного научно-исследовательского конкурса (22 апреля 2020 г., Саратов). С. 57-60.