

Зиганшина Р.М.

Студент

Елабужский институт «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: Лыдкова Г.М., кан.психол.наук, доцент
Елабужский институт «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

**ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье представлено определение понятия театрализованной игры. Также в статье дано обоснование возможности использования театрально-игровой деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, общение, дошкольный возраст, театрально-игровая деятельность.

Ziganshina R.M.

Student

Yelabuga Institute "Kazan (Volga Region) Federal University"

**Scientific supervisor: G.M. Ldokova, Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor**

Yelabuga Institute "Kazan (Volga Region) Federal University"

**THEATRICAL AND GAMING ACTIVITIES AS A MEANS OF
FORMING COMMUNICATION SKILLS IN OLDER PRESCHOOL
CHILDREN**

***Abstract:** the article presents the definition of the concept of theatrical play and provides a justification for the possibility of using theatrical and gaming activities in the development of communication skills in preschool children.*

***Key words:** communication skills, communication, preschool age, theatrical and gaming activities.*

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, ведь больше в его жизни не будет момента, когда развитие будет происходить такими быстрыми темпами. Одной из задач дошкольного детства является развитие системы коммуникативных навыков, ведь именно хорошо развитые коммуникативные навыки позволяют детям дошкольного возраста правильно вступать в коммуникативные ситуации и успешно в них взаимодействовать.

Ярким примером важности развития коммуникативных навыков являются ситуации, когда отсутствие элементарных навыков выстраивания коммуникации ведет к трудностям в общении со сверстниками, повышению тревожности у ребенка и возможным нарушениям социализации. Одной из важных задач социально-коммуникативного развития является формирование достаточных коммуникативных навыков у дошкольников, в т.ч. и как показателя готовности к школьному обучению [1, с. 56].

Подтверждение актуальности заявленной темы мы можем найти во ФГОС дошкольного образования, где определен минимум содержания основной образовательной программы, которая реализуется в каждом дошкольном учреждении. И одним из таких направлений является «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено [4, с. 32-33]:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; человека
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Проблемой общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста занимались многие исследователи, среди них можно назвать М.И. Лисину, Я.Л. Коломинского, Е.О.Смирнову, Ю. Гиппенрейтер и др.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Многочисленные исследования доказывают, что наблюдается тенденция к снижению коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста и поэтому специалисты в области дошкольного образования находятся в постоянном поиске эффективных методов и средств развития коммуникативных навыков у детей.

С введением ФГОС дошкольного образования внимание воспитателей было возвращено к игровой деятельности, как ведущему виду деятельности и эффективному средству обучения и развития детей.

Наряду с играми, эффективным средством развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью, потому что дети учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни.

Вопросами развития театрализованной деятельности в дошкольном возрасте занимались Г.И. Батурина, В.А. Сухомлинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, О.И. Соловьёва, Е.И. Радина и др. В их трудах подчеркивалось, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования в т.ч. коммуникативных навыков ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. В рамках театрализованных игр дети учатся уважительно относиться друг к другу, преодолевать трудности, которые могут возникнуть в процессе общения, преодолевают неуверенность в себе. Очевидно, что участие

в театрализованных играх учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать [3].

Мы считаем, что интеграция указанных видов деятельности игры и театрализованной деятельности может стать эффективным средством развития коммуникативных навыков у детей потому упор в социально-коммуникативном развитии стоит сделать на театрализованные игры.

Театрализованная игра – это «разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры» [2, с. 13-14].

Играя и действуя в роли, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали, и передать их с помощью движений, жестов, мимики. Коллективный характер театрализованных игр позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и воображаемых ситуациях.

Таким образом, театрализованная игра способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, т.к. и взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Именно в общей игровой ситуации, беря на себя определенную роль, ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образы поведения.

Использованные источники:

1. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 98 с.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2015. 100 с.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2014. 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – М.: Творческий центр Сфера, 2015. 96 с.