

УДК: 13.00.02

*Маджидова Саида Мирбасидовна*  
*Преподаватель узбекского языка и литературы Военно-академического*  
*лицея "Темурбеклар мактаби" СГБ*

### ЛИТЕРАТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ

*Аннотация:* В данной статье рассматривается понятие о патриотизме и затрагивают актуальность данной проблемы на современном этапе

*Ключевые слова:* Патриотизм, молодежь, литература, патриотическое воспитание, художественная литература, военная литература

*Majidova Saida Mirbasidovna*  
*Teacher of the Uzbek language and literature of the Military Academic*  
*Lyceum "Temurbeklar Maktabi" of the State Security Service*

### LITERATURE DURING THE WAR

*Annotation:* This article discusses the concept of patriotism and touches on the relevance of this problem at the present stage

*Key words:* Patriotism, youth, literature, patriotic education, fiction, military literature

Необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения не вызывает на сегодняшний день никаких сомнений.

Роль и место патриотизма в общественной жизни было переосмыслено в связи с произошедшими существенными социальными, культурными и экономическими изменениями, произошедшими в современном Узбекистане.

Поэтому, идея воспитания у подрастающего поколения патриотизма обрела значимость на уровне государства.

Сильным средством воспитания любви к Родине, так же, как и воспитания гуманных чувств, является художественная литература.

При чтении книги читатель видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание.

Прежде всего, любовь читателя к Родине начинается с отношения к самым близким: матери, отцу, бабушке, дедушке.

Доброе отношение литературных героев может служить хорошим примером для них. Например, Алеша, маленький герой рассказа Н. Артюховой «Трудный вечер» с трудом преодолевает сон, поднимается с кровати и закрывает настольную лампу, чтобы свет не мешал спать уставшей маме. Он накрывает маму шалью, чтобы она не замерзла. Необходимо обратить внимание детей в этом рассказе не только на трудолюбие Алеши, но и особенно на его заботливость. На эту же тему и стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»:

*Мама спит, она устала...*

*Ну, и я играть не стала!*

Невозможно привить любовь к Родине без знания о традициях узбекской народной культуры. О том, как появилась узбекская земля, как жили предки узбекского народа, какие они строили дома, какую носили одежду.

Практически каждая узбекская народная сказка отражает жизнь людей в старину, предметы быта.

У узбекского народа всегда была тяжелая, трудная жизнь. Люди с утра до вечера трудились, терпели нужду, обиды, но духом не падали и всегда творили доброе дело.

Таким образом, патриотизм — это одно из важнейших духовных достижений личности, которое характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активностной самореализации на благо Отечества.

Проявление патриотизма может выражаться в различных формах: гордость за свою страну, за свой народ, уважение к истории своей страны, бережное отношение к традициям, ценностям.

Патриотическое поведение должно быть присуще молодежи, оно также выступает условием предотвращения антиобщественных явлений. Необходимо воспитывать патриотов, дисциплинированность членов общества, уделяя внимание качествам личности.

Тем самым можно утверждать, что образующие содержание поведенческого компонента патриотического сознания молодежи ценностные отношения показывают, каким образом человек оценивает такие явления как семья, труд, отечество, культура. На основании данной оценки человек и совершает конкретные действия и поступки. Иными словами, положительно оценивая, например, труд на благо Родины, он будет трудиться, то есть совершать конкретные трудовые действия, таким образом, чтобы принести пользу не только себе, но и своей стране; отрицательно оценивая труд - человек не будет стремиться сделать что-то для общего блага.

На личностном уровне молодежный патриотизм выступает как имманентное социокультурное и духовно-нравственное состояние, а также как важнейшая интегративная характеристика молодого человека, которая находит выражение в таких понятиях, как личностная социальная активность, готовность к защите Родины, уважительное отношение к другим людям, устойчивая связь с российским обществом. Важную роль в формировании патриотизма играет семья: рассказы об участии дедушек, бабушек, родственников в жизни страны, города. Семья

воспитывает с самого детства, именно в семье закладываются представления о морали. Именно в семье закладывается отношение к тем или иным традициям, включая отношение к чтению литературы, любовь к книгам.

Одной из форм формирования патриотизма является проведение походов по местам боевой славы, создание музеев, чтение литературы.

Вопрос о роли литературы в патриотическом воспитании молодежи сегодня широко обсуждается как в научных, так и политических кругах.

Учебники по истории страны, региона, края помогают молодежи ознакомиться с патриотическими традициями народов Узбекистана, участвуют в формировании собственной точки зрения на произошедшие исторические события. Изучение истории способствует формированию целостного мировоззрения, закладывает фундамент для «вращения» настоящего молодого патриота и ответственного члена общества. Большое количество малоизвестных событий, которые при этом не потеряли своей значимости для людей, которые живут в эпицентре этого события, запечатлены в биографиях больших и малых городов, станиц, поселков, сел и аулов, в топонимике и всевозможных местах памяти «малой Родины» каждого из нас. Небольшие локальные войны, памятники архитектуры, события в сфере искусства: музыки, поэзии, театра, межкультурная интеграция, благотворительность - лишь малая доля того, что объединяет жителей страны в социальные единства.

А что современная молодежь знает о войне? Официальное определение будет следующим: война — это конфликт между политическими образованиями, проходящий на почве различных претензий, в форме вооружённого противоборства, военных действий между их вооружёнными силами. Однако если говорить по факту, то это миллионы сломанных судеб, постоянные убийства и нескончаемый поток похоронных извещений, горе матерей, чьи дети отдали жизнь за страну,

голод не только военных, но и гражданского населения, поскольку государство вкладывает все для победы, бесконечный страх и отсутствие уверенности в завтрашнем дне. Тот, кто однажды побывал на войне, никогда не вернётся прежним, а мы никогда не поймём, как это было на самом деле, какой ценой достаётся победа. Остаётся всё меньше живых свидетелей различных вооружённых конфликтов, поэтому наша цель - знать как можно больше подробностей об ужасах войны, чтобы впредь не допускать подобного. С этой целью снимаются фильмы, пишутся песни и книги.

Поэтому, истинное патриотическое воспитание молодого человека, при прочтении им книги о войне, о герое, состоит в том, чтобы он задумывался над такими вопросами как: А я бы поступил также? Смог бы поставить судьбу своей страны выше собственной жизни? Смог пренебречь своими интересами в пользу государства? Думаю, это вопрос риторический, каждый ответит по-своему, подкрепляя позиции различными аргументами. Однако одно остаётся неизменным: нельзя замалчивать такую тему, как война. Ни в коем случае нельзя скрывать от молодёжи то, какой ценой достаётся мирное небо над головой.

### **ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Егорова Н.В. , Золотарева И.В., Михайлова Г.И. Поурочные разработки по литературе XIX века. 10 класс, I полугодие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2016. – 464 с. – (В помощь школьному учителю).
2. История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: В 2 кн. – КН. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А. А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. Ред. Проф. Л.П. Егоровой. – 2 – е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
3. Новейший полный справочник школьника: 5 – 11 классы. В 2 т. Т. II. – М.: Н 72 Эксмо, 2012. – 464 с. – (Новейший справочники школьника).