

ПРИМЕНЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ

Поступаева Елена Николаевна,
учитель кубановедения
МБОУ СОШ № 7
имени Ф. А. Кошевого
Кушевский Район
Костенко А. А.

К. псих. н. , доцент кафедры ССПП ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: в статье мы раскрываем необходимость формирования базовых и региональных компетенций у учащихся на уроках кубановедения.

Ключевые слова: предмет кубановедение, программа курса кубановедения, восприятие, формирование компетенций, формы проведения занятий, портфолио достижений, региональный компонент, активная жизненная позиция, личностные, коомунитивные качества учащихся, социально-психологическая компетентность.

Regional component in the lessons of Kuban studies

Postupaeva Elena Nikolaevna,
teacher of Kuban studies
MBOU SOSH number 7
named after F. A. Koshevoy
Kushchevsky District
Kostenko A. A.

Ph. D. , Associate Professor of the Department of SSPP FSBEI HE
"Armavir State Pedagogical University"

Annotation: in the article we reveal the need for the formation of basic and regional competencies in students in the lessons of Kuban studies.

Key words: subject of Cuban studies, program of the course of Cuban studies, perception, formation of competencies, forms of conducting classes, portfolio of achievements, regional component, active life position, personal, communicative qualities of students, socio-psychological competence.

У каждого из нас есть своя родина, но в этом есть что-то неуловимое, что нам досталось по наследству и что мы должны сохранить. Современная Кубань интересна не только жителям нашего края, но и других регионов, так как отражает исторические события, деятельность выдающихся ученых,

писателей, художников прошлого и настоящего, что является частью истории всей страны. Поэтому использование регионального компонента на уроках в образовательной среде вполне уместно. Региональный компонент используется не как отдельный блок, а как «вкрапления» в учебный материал без выделения отдельных часов и как языковой материал при изучении школьных предметов.

Урок кубановедения в современной школе выходит за рамки школьной программы, на шаг за пределы страниц учебника. Изучение предмета традициях и обычаях Кубани позволяет получить целостное представление о географических, культурных, экономических, политических особенностях Краснодарского края. Разнообразная информация о родном крае не только расширяет кругозор субъектов образования, помогает адаптироваться к взрослой жизни, формировать активную жизненную позицию и полнее осознавать свои гражданские свободы, права и обязанности.

Не на каждый урок в школе сегодня может сочетать изучение таких предметов, как биология и обществознание, экономика и экология. Но на уроках кубановедения это можно сделать. Приобретение школьниками готовых знаний, самостоятельное получение знаний на основе источников, изучение учащимися новых источников знаний с их последующим анализом - «трехуровневый» характер познавательной деятельности - формирует познавательный интерес на любом этапе образования. Очень часто на таких уроках используются различные формы интерактивных методов, например, «мозговой штурм», Круглый стол, обсуждение, работа в группах, ролевые игры и т. Д. В результате учащиеся обучаются более свободно взаимодействовать друг с другом, в группе, в коллективе. Создаются различные ситуации, решая которые, студенты применяют полученные знания в новых условиях. При организации небольших групп к работе привлекаются пассивные ребята. Ученики приобретают умение оценивать свою работу, сравнивая ее с работой других, то есть формируются экспертные компетенции.

Компетентностный подход на занятиях по кубановедению - приоритетный способ формирования у человека эмоционального и личного отношения к своей малой родине (а также традиции и обычаи). Формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира предполагает работу учителя над такими качествами ребенка, как восприятие, реакция, усвоение и организация ценностной ориентации, распространение ее на деятельность.

Восприятие подразумевает готовность и способность ученика воспринимать определенные явления, в том числе через художественные образы. Работа учителя в этом направлении формирует.

Активная позиция ребенка: он прислушивается к словам художника, старается понять художественно-образное восприятие мира, проявляет чуткость к проблемам жизни.

Реакция (расслабление) подразумевает активные проявления, исходящие от самого ученика. На этом уровне он не только воспринимает, но и реагирует на то или иное явление или внешний раздражитель, проявляет интерес к предмету, явлению или деятельности. Позиция ребенка в этом случае такова, что он добровольно знакомится с произведением искусства, участвует в обсуждении его проблем на уроке или во внеклассной деятельности, проявляет интерес.

Усвоение ценностной ориентации заключается в её принятии, в предпочтении той или иной ценностной ориентации, в убежденности своей ориентации. Организация ценностных ориентаций охватывает осмысление и соединение различных смыслов, разрешение возможных противоречий между ними и формирование системы ценностей на основе наиболее значимых и устойчивых мотивов. Распространение ценностной ориентации на деятельность обозначает такой уровень усвоения ценностей, на котором они устойчиво определяют поведение индивида, входят в привычный образ действий или жизненный стиль. Ученик пытается, к примеру, определить черты своего любимого произведения, понимает свои возможности и

ограничения, строит жизненные планы в соответствии с осознаваемыми им самим собственными способностями, интересами и убеждениями. Эта категория обозначает такой уровень ценностей, на котором они устойчиво определяют поведение индивида, входят в привычный образ действий, или жизненный стиль.

На уроках кубановедения также формируются познавательные компетенции - готовность постоянно повышать свой образовательный уровень, необходимость актуализировать и реализовывать свой личный потенциал, способность самостоятельно приобретать новые знания и навыки, стремление к саморазвитию, словом, чтобы постоянно улучшать свои навыки обучения и знания о родном крае.

Важной проблемой является понимание учителем места и значения компетентностного подхода в современной модели образования. Чем компетентностный подход соотносится с другими подходами к организации учебного процесса? Как выстроить процесс обучения в контексте компетентностного подхода, результатом которого является формирование ключевых компетенций школьников?

Для формирования субъективности ученика в процессе обучения необходимы определенные социальные условия и педагогическая поддержка. Обучение, при котором работа педагога ориентирована прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения; педагог является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса, не способствует формированию предметной позиции ученика. Это означает, что важно осуществить переход к новой модели обучения, к новой образовательной парадигме.

Как отмечают исследователи, до сих пор нет достаточно развитой педагогической (психолого-педагогической) теории, лежащей в основе компетентностного подхода. Нельзя не учитывать определенный консерватизм педагогической системы, ее сопротивление нововведениям.

Субъектом такого сопротивления является, прежде всего, учитель, тяготеющий к привычным формам, методам, средствам, методам обучения, субъект объектного взаимодействия с учащимися на уроках.

Переход общеобразовательной школы на новую образовательную парадигму займет довольно много времени. Стремительный переход к новой образовательной парадигме за короткий промежуток времени потребует от государства огромных затрат - интеллектуальных, психологических, материальных.

Для достижения поставленных перед учителем задач не менее важен выбор средств обучения. В условиях современной школы кабинет кубановедения оборудован мультимедийным проектором, интерактивной доской и компьютерами, используются возможности Интернета, есть доступ к учебному сайту. По-прежнему серьезной проблемой остается недостаточная проработка методики, современных компьютерных технологий, электронных учебных пособий на уроках кубановедения. Но при подготовке к уроку я часто использую компакт-диски, дидактические пособия и раздаточные материалы.

Однако следует отметить, что формы и виды контроля на уроках часто остаются прежними, не всегда с учетом личных качеств учащихся. Поэтому, на наш взгляд, интересен существующий подход к диагностике и оценке творческой деятельности студента, проводимой не только на уроках, но и вне учебы.

Список литературы :

1. Кубановедение: программа для 10--11 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края [авт. сост: В. В. Латкин, И. А. Терская, О. А. Хамцова и др.] Краснодар: Перспективы образования, с. 8
2. Близнюк Е. П. История Кубани. Древний мир: Рабочая тетрадь для 5 кл. , 2008 – 32 с.
3. Гриценко Р. М. Русский язык: Литературная норма и кубанские говоры: Учебник для 5 – 9 кл. общеобразовательной школы, 2007 – 178 с.

4. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года (в ред. Федеральных законов от 07. 05. 2013 N 99-ФЗ, от 23. 07. 2013 N 203-ФЗ)