

УДК 372.882

*Абутова Зульфия Жадигеровна*

*Преподаватель русского языка и литературы школы №4*

*г. Нукус, Республика Узбекистан*

**ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА**

*Аннотация. Данная статья посвящена анализу методов и приемов критического мышления. В качестве примера выбрана тема «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», изучаемая в 9 классе общеобразовательной школы. Определены приемы, эффективные к использованию на всех этапах критического мышления.*

*Ключевые слова. Критическое мышление, метод, прием, вызов, рефлексия, осмысление, А.С. Пушкин, обучение.*

*Abutova Zulfiya Zhadigerovna*

*Russian Language and Literature Teacher at School No. 4*

*Nukus, Republic of Uzbekistan*

**TECHNIQUES OF CRITICAL THINKING IN LITERATURE LESSONS  
WHILE STUDYING A.S. PUSHKIN'S WORK**

*Annotation. This article is devoted to the analysis of methods and techniques of critical thinking. As an example, there was selected the topic "Life and work of A.S. Pushkin", studied in the 9th grade of a comprehensive school. Techniques that are effective for use at all stages of critical thinking are determined.*

*Keywords. Critical thinking, method, technique, challenge, reflection, comprehension, A.S. Pushkin, education.*

В современное время вопросы образования вызывают интерес не только у представителей соответствующих сфер, но также и у родителей, и у самих учащихся, имеющих непосредственное отношение к данным

вопросам. С одной стороны, большую роль играет влияние информационно-коммуникативных технологий на преобразования, происходящие в процессе обучения. Но с другой стороны, отсутствие навыков с использованием данных технологий как у преподавателей, так и у учащихся становится причиной возникновения некоторых трудностей [1; С. 37-38].

В век информационных технологий на передний план выдвигаются самостоятельно и свободно мыслящие личности, которые способны критически проанализировать большой поток информации, поступающий из вне. Данный факт обуславливает необходимость уделения внимания в процессе обучения развитию у школьников способности к аналитической обработке информации и ее применению. Достичь этого возможно благодаря использованию разнообразных приемов критического мышления, что, в свою очередь, имеет свои требования в организации и проведении урока.

Вследствие этого, сегодня в нашей системе образования большое внимание уделяется вопросам использования современных информационных технологий, которые нацелены на улучшение учебного процесса и осуществлению идей развивающего образования.

Одним из таких приемов является технология критического мышления, представляющего собой сложный процесс творческого взаимодействия идей и интерактивный процесс обучения.

Данная технология состоит из трех этапов – вызов, осмысление и рефлексия.

1 этап – вызов. На данном этапе необходимо заинтересовать школьников, настроить их на активную деятельность в течение урока, повторив уже имеющуюся информацию или вызывать ассоциации по анализируемой теме.

2 этап – осмысление. На втором этапе осуществляется работа с новым материалом, при этом благодаря методам критического мышления процесс обучения остается интересным и непринужденным, сохраняя активность школьников.

3 этап – рефлексия. Это стадия, когда полученная информация поддается переработке, репрезентации и творческому осмыслению.

На каждом из этапов эффективным будет использование конкретных методов и приемов, направленных на достижение определенных в начале урока целей.

В данной статье нами рассмотрены лишь несколько приемов, использование которых, на наш взгляд, является более эффективным на уроках литературы. Также стоит отметить, что данные методы прошли апробацию на занятиях литературы в 9 классе общеобразовательной школы №4 города Нукус Республика Каракалпакстан.

В качестве примера была выбрана тема «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».

На первом этапе уместным является составление кластера на тему урока. Класс, который состоял из 27 учеников, был разделен на 5 команд. Участникам каждой команды необходимо было зафиксировать в тетрадях все то, что они уже знали о жизни и творчестве Александра Сергеевича Пушкина. Затем команды обменялись между собой имеющимися данными и на базе полученной от чужой команды информации должны были составить кластер.

На стадии осмысления нами было предложено чтение информации, данной в учебнике литературы [2; С. 104-111.]

На данном этапе нами был использован прием взаимообучения. Группам были розданы разные отрывки из текста, прочитав который, они должны были выступить с проанализированной информацией перед классом. Целью данного метода является анализ содержания отрывка,

формулирование ключевых слов и разъяснение непонятных для класса моментов.

На заключительном этапе рефлексии необходимо закрепить полученную информацию путем использования метода пятиминутного эссе, представляющего собой краткое изложение изученного материала. Несомненными плюсами данного приема являются то, что в процессе сочинения ученик демонстрирует самостоятельность, индивидуальность, оригинальность мышления.

Задание написать эссе было предложено после обсуждения темы урока на втором этапе, тем самым мы смогли закрепить полученную информацию.

В заключение стоит отметить, что приемы и методы критического мышления позволяет школьникам одновременно решать несколько задач как воспитательного, так и образовательного характера, что в свою очередь, отвечает требованиям современного образования.

#### **Использованные источники:**

1. Бектурсынова А.М. Лингвокультурологический подход в методике изучения поэзии АС Пушкина (на материале стихотворения памятник) / Научный журнал «Символ науки». – Уфа, 2019. – С. 37-38.

2. Петрухина Н.М., Гарипова Г.Т. Литература. 1 часть / Учебник-хрестоматия в двух частях для 9 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. – Ташкент: «Узбекистан», 2019. – С. 104-111.